

LISTA INTRODUTÓRIA DE FILMES

Segue abaixo diversas listas divididas por gênero de filmes que são altamente recomendados para quem está pensando em escrever um roteiro ou conhecer melhor a arte do cinema.

Vale ressaltar que essas listas estão muito longe de serem definitivas e que muitos dos melhores filmes de todos os tempos ficaram fora delas. O objetivo dessas listas é apenas criar uma base para que o estudante possa sentir o mínimo de conforto em relação ao cinema e que possa escrever seu roteiro tendo um conhecimento pelo menos básico da história dessa arte.

Praticamente todos os filmes apresentam conteúdo dramático e não podem ser facilmente caracterizados em apenas um gênero. Essa divisão, portanto, é apenas para fins classificatórios, não se sustentando em uma discussão mais profunda. Limitar a categoria Drama em apenas dez filmes é algo muito complicado, mas como essas listas devem servir apenas para início dos estudos de um interessado, acredito que seja válida essa limitação. No final, como complemento, uma lista dos grandes roteiros dos últimos vinte anos, com filmes fáceis de serem encontrados em qualquer locadora.

Os filmes em cada lista são apresentados em uma ordem numérica de importância (longe de ser rígida), com seu nome utilizado no Brasil. Depois, entre parênteses, temos o seu nome em inglês (nem sempre a língua original da obra), o país de origem, o ano e o diretor.

Boa diversão!

AÇÃO / AVENTURA

1. Os Sete Samurais (The Seven Samurai - Japão - 1954 - Akira Kurosawa)
2. Caçadores da Arca Perdida (Raiders of the Lost Ark - EUA - 1980 - Steven Spielberg)
3. Lawrence da Arábia (Lawrence of Arabia - Inglaterra - 1962 - David Lean)
4. Aguirre: A Cólera de Deus (Aguirre: The Wrath of God - Alemanha - 1972 - Werner Herzog)

5. O Tigre e o Dragão (Crouching Tiger, Hidden Dragon - Hong Kong, Taiwan, EUA - 2000 - Ang Lee)
6. Yojimbo (Yojimbo - Japão - 1961 - Akira Kurosawa)
7. Spartacus (Spartacus - EUA - 1960 - Stanley Kubrick)
8. Senhor dos Anéis - O Retorno do Rei (Lord of The Rings - EUA - Return of The Kings - 2003 - Peter Jackson)
9. O Bom, o Mau e o Feio (The Good, the Bad and the Ugly - Itália, Espanha - 1966 - Sergio Leone)
10. Conan - O Bárbaro (Conan - The Barbarian - EUA - 1982 - John Milius)

FICÇÃO CIENTÍFICA

1. 2001: Uma Odisséia no Espaço (2001: A Space Odyssey - Inglaterra - 1968 - Stanley Kubrick)
2. Metropolis (Metropolis - Alemanha - 1926 - Fritz Lang)
3. O Dia em Que a Terra Parou (The Day the Earth Stood Still - EUA - 1951 - Robert Wise)
4. Guerra nas Estrelas (Star Wars - EUA - 1977 - George Lucas)
5. Jornada nas Estrelas II: A Ira de Khan (Star Trek II: The Wrath of Khan - EUA - 1982 - Nicholas Meyer)
6. O Planeta dos Macacos (Planet of the Apes - EUA - 1968 - Franklin J. Schaffner)
7. Blade Runner - O Caçador de Andróides (Blade Runner - EUA - 1982 - Ridley Scott)
8. Exterminador do Futuro 2: O Julgamento Final (Terminator 2: Judgement Day - EUA - 1991 - James Cameron)
9. Encontros Imediatos do Terceiro Grau (Close Encounters of the Third Kind - EUA - 1977 - Steven Spielberg)
10. Aliens - O Resgate (Aliens - EUA - 1986 - James Cameron)

GUERRA

1. Apocalypse Now (Apocalypse Now - EUA - 1979 - Francis Ford Coppola)
2. O Encouraçado Potemkin (Potemkin - URSS - 1925 - Sergei Einsenstein)
3. Nada de Novo no Fronte (All Quiet on the Western Front - EUA - 1930 - Lewis Milestone)
4. A Ponte do Rio Kwai (The Bridge of the River Kwai - Inglaterra - 1957 - David Lean)
5. Ran (Ran - Japão - 1985 - Akira Kurosawa)
6. Patton - Rebelde ou Herói? (Patton - EUA - 1970 - Franklin J. Schaffner)
7. Platoon (Platoon - EUA - 1986 - Oliver Stone)
8. Tempo de Glória (Glory - EUA - 1989 - Edward Zwick)
9. O Resgate do Soldado Ryan (Saving Private Ryan - EUA - 1998 - Steven Spielberg)
10. Coração Valente (Braveheart - EUA - 1995 - Mel Gibson)

CRIME / POLICIAL / SUSPENSE

1. Um Corpo que Cai (Vertigo - EUA - 1958 - Alfred Hitchcock)
2. Chinatown (Chinatown - EUA - 1974 - Roman Polanski)
3. Matar ou Morrer (High Noon - EUA - 1952 - Fred Zinnemann)
4. O Falcão Maltês (The Maltese Falcon - EUA - 1941 - John Huston)
5. M - O Vampiro de Düsseldorf (M - Alemanha - 1931 - Fritz Lang)
6. O Silêncio dos Inocentes (The Silence of the Lambs - EUA - 1991 - Jonathan Demme)
7. No Calor da Noite (In the Heat of the Night - EUA - 1967 - Norman Jewison)

8. Operação França (The French Connection - EUA - 1971 - William Friedkin)
9. Pulp Fiction (Pulp Fiction - EUA - 1994 - Quentin Tarantino)
10. Bullit (Bullit - 1968 - EUA - Peter Yates)

HORROR / TERROR

1. Nosferatu (Nosferatu - Alemanha - 1922 - F.W. Murnau)
2. A Noiva de Frankenstein (Bride of Frankenstein - EUA - 1935 - James Whale)
3. Psicose (Psycho - EUA - 1960 - Alfred Hitchcock)
4. Tubarão (Jaws - EUA - 1975 - Steven Spielberg)
5. Dracula (Dracula - EUA - 1931 - Tod Browning)
6. O Gabinete do Dr. Caligari (The Cabinet of Dr. Caligari - Alemanha - 1919 - Robert Wiene)
7. O Exorcista (The Exorcist - EUA - 1973 - William Friedkin)
8. O Bebê de Rosemary (Rosemary's Baby - EUA - 1968 - Roman Polanski)
9. O Sexto Sentido (The Sixth Sense - EUA - 1999 - M Night Shyamalan)
10. O Iluminado (The Shining - EUA - 1980 - Stanley Kubrick)

COMÉDIA

1. Tempos Modernos (Modern Times - EUA - 1936 - Charles Chaplin)
2. Noivo Neurótico Noiva Nervosa (Annie Hall - EUA - 1977 - Woody Allen)
3. Feitiço do Tempo (Groundhog Day - EUA - 1993 - Harold Ramis)
4. Luzes da Cidade (City Lights - EUA - 1931 - Charles Chaplin)
5. Um Tiro no Escuro (A Shot in the Dark - EUA - 1964 - Blake Edwards)

6. Quanto Mais Quente Melhor (Some Like it Hot - EUA - 1959 - Billy Wilder)

7. Dr. Fantástico ou Como Aprendi a Parar de me Preocupar e Amar a Bomba (Dr. Strangelove Or: How I Learned To Stop Worrying And Love the Bomb - Inglaterra - 1964 - Stanley Kubrick)

8. O Balconista (Clerks - EUA - 1994 - Kevin Smith)

9. Tootsie (Tootsie - EUA - 1982 - Sydney Pollack)

10. Monty Python e o Cálice Sagrado (Monty Python and the Holy Grail - 1975 - Inglaterra - Terry Gilliam, Terry Jones)

DRAMA

1. Amadeus (Amadeus - EUA - 1984 - Milos Forman)

2. Poderoso Chefão (The Godfather - EUA - 1972 - Francis Ford Coppola)

3. Cidadão Kane (Citizen Kane - EUA - 1941 - Orson Welles)

4. Rashômon (Rashômon - Japão - 1950 - Akira Kurosawa)

5. Sindicato dos Ladrões (On the Waterfront - EUA - 1954 - Elia Kazan)

6. Casablanca (Casablanca - EUA - 1942 - Michael Curtis)

7. Um Estranho no Ninho (One Flew Over the Cuckoo's Nest - EUA - 1975 - Milos Forman)

8. O Sétimo Selo (The Seventh Seal - Suécia - 1957 - Ingmar Bergman)

9. O Sol é para Todos (To Kill a Mockingbird - EUA - 1962 - Robert Mulligan)

10. Touro Indomável (Raging Bull - EUA - 1980 - Martin Scorsese)

EXCELENTES ROTEIROS DOS ÚLTIMOS 20 ANOS

1. Thelma & Louise (Thelma & Louise - EUA - 1991 - Ridley Scott, escrito por Callie Khouri)

2. Beleza Americana (American Beauty - EUA - 1999 - Sam Mendes, escrito por Alan Ball)

3. O Show de Truman (The Truman Show - EUA - 1998 - Peter Weir, escrito por Andrew Niccol)

4. Faça a Coisa Certa (Do the Right Thing - EUA - 1989 - Spike Lee, escrito por Spike Lee)

5. Encontros e Desencontros (Lost in Translation - EUA - 2002 - Sofia Coppola, escrito por Sofia Coppola)

6. Quase Famosos (Almost Famous - EUA - 2000 - Cameron Crowe, escrito por Cameron Crowe)

7. Rain Man (Rain Man - EUA - 1988 - Barry Levinson, escrito por Ronald Bass e Barry Morrow)

8. Harry e Sally: Feitos um para o Outro (When Harry Meets Sally - EUA - 1989 - Rob Reiner, escrito por Nora Ephron)

9. Quatro Casamentos e um Funeral (Four Weddings and a Funeral - Inglaterra - 1994 - Mike Newell, escrito por Richard Curtis)

10. Sendo John Malkovich (Being John Malkovich - EUA - 1999 - Spike Jonze, escrito por Charlie Kaufman)

11. Fale com Ela (Talk to Her - Espanha - 2002 - Pedro Almodóvar, escrito por Pedro Almodóvar)

12. Os Bons Companheiros (Goodfellas - EUA - 1990 - Martin Scorsese, escrito por Nicholas Pileggi e Martin Scorsese)

13. Perfume de Mulher (Scent of a Woman - EUA - 1992 - Martin Brest, escrito por Bo Goldman)

14. Um Sonho de Liberdade (Shawshank Redemption - EUA - 1994 - Frank Darabont, escrito por Frank Darabont)

15. Razão e Sensibilidade (Sense and Sensibility - EUA - 1995 - Ang Lee, escrito por Emma Thompson)

16. Capote (Capote - EUA - 2004 - Bennett Miller, escrito por Dan Futterman)

17. Mundo Fantasma (Ghost World - EUA - 2001 - Terry Zwigoff, escrito por Daniel Clowes e Terry Zwigoff)

18. Deuses e Monstros (Gods and Monsters - EUA - 1998 - Bill Condon, escrito por Christopher Bram e Bill Condon)